

**Istituto Comprensivo Statale “G. Ciscato”**  
**CURRICOLO SCUOLA DELL’INFANZIA**  
**IL SÉ E L’ALTRO**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)**

Il bambino...

- sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia
- ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro
- si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise
- riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	-Superare le difficoltà legate al momento del distacco dalla famiglia. -Manifestare i propri bisogni all’adulto. -Giocare insieme in un piccolo gruppo. -Condividere giochi e materiali. -Aiutare i compagni a riordinare giochi e materiali. -Partecipare alle attività proposte dall’insegnante. -Portare a termine il lavoro assegnato. -Nominare, con l’aiuto del docente, alcune emozioni (gioia, paura, rabbia, tristezza) che si stanno vivendo o si sono	-Staccarsi serenamente dalla famiglia. -Chiedere e accettare l’aiuto dell’adulto. -Giocare e lavorare in gruppo. -Rispettare il proprio turno. -Condividere giochi, materiali e attività. -Riordinare giochi e materiali. -Partecipare alle attività portandole a termine. -Nominare le emozioni. -Comunicare come ci si sente mentre si sta vivendo un’emozione. -Riconoscere le emozioni provate. -Riconoscere le emozioni provate dai	-Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. -Affrontare con fiducia situazioni e relazioni nuove. -Cercare di individuare soluzioni per affrontare e gestire le proprie necessità. -Organizzarsi e collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune. -Rispettare il proprio turno prestando attenzione all’altro. -Condividere giochi e materiali sapendo anche gestire tempi di attesa. -Riordinare con attenzione e precisione

	<p>vissute da poco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le emozioni in una storia/racconto o in una situazione di litigio.</li> <li>-Accettare di parlare del litigio avvenuto.</li> <li>-Nei litigi gradatamente riuscire a raccontare la propria versione dei fatti anche quando si è causato il litigio.</li> <li>-Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.</li> <li>-Conoscere le regole della sezione e saperle enunciare.</li> <li>-Riconoscere che ogni bambino ha caratteristiche diverse.</li> <li>-Riconoscere i principali eventi legati alla propria esperienza personale di vita quotidiana.</li> <li>-Esplorare l'ambiente e lo spazio in cui vive.</li> <li>-Esprimere curiosità.</li> </ul>	<p>compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapere argomentare sulle emozioni vissute da personaggi di una storia/racconto.</li> <li>-Nei litigi saper porre distacco dal momento emotivo e saper spiegare le proprie posizioni.</li> <li>-Rispettare le regole condivise, accorgendosi delle infrazioni.</li> <li>-Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse, dimostrando di saperle rispettare.</li> <li>-Riconoscere che gli altri possono avere idee diverse dalle nostre.</li> <li>-Riferire verbalmente alcuni fatti ed eventi quotidiani, di vita personale e familiare.</li> <li>-Osservare l'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<p>giochi e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare alle attività portandole a termine autonomamente.</li> <li>-Nominare spontaneamente le emozioni e utilizzare i sinonimi.</li> <li>-Manifestare le proprie emozioni attraverso canali comunicativi privilegiati.</li> <li>-Controllare le emozioni ed esprimerle in modo adeguato.</li> <li>-Saper controllarsi e sapersi esprimere in modo adeguato.</li> <li>-Nei litigi saper proporre soluzioni creative e saper anche accettare di non trovare soluzioni.</li> <li>- Capire la necessità di regole, dividerle e rispettarle.</li> <li>-Dire la regola e descriverne le conseguenze del non rispetto.</li> <li>-Trovare soluzioni per incentivare il rispetto della regola in situazione.</li> <li>-Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o portatori di differenze di provenienza, condizione personale e stabilire relazioni con loro.</li> <li>-Sapere cogliere il punto di vista degli altri (all'interno di una situazione reale o di una storia).</li> <li>-Accettare che gli altri possano avere idee diverse dalle nostre.</li> <li>-Collocare in ordine temporale fatti ed eventi legati al proprio ambiente di vita.</li> <li>-Cogliere le caratteristiche degli spazi di vita quotidiana di appartenenza per svolgere alcune consegne, incarichi.</li> <li>-Individuare le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e impegnarsi ad evitarli.</li> </ul>
--	--	---	--

## VALUTAZIONE E VERIFICA

Verifica (relativa alle conoscenze e alle abilità): si attua con strumenti tradizionali come osservazioni in itinere rispetto all'andamento degli apprendimenti, prove pratiche, prove strutturate con schede.

Valutazione:

- di processo: come l'alunno affronta il compito (la puntualità, la precisione, la collaborazione, la capacità di risolvere i problemi...)
- del prodotto: la qualità del prodotto (originalità e creatività), la comprensione della consegna, la valutazione del proprio prodotto da parte del bambino

Per i bambini del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate delle schede di osservazione.

La rilevazione del processo formativo del bambino in uscita viene effettuata anche attraverso osservazioni sistematiche compiute in base agli indicatori definiti dal protocollo d'intesa tra la Regione Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto per identificare precocemente i casi sospetti di disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche Corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	3 anni	4 anni	5 anni
	-Acquisire una sufficiente autonomia in alcune azioni di	-Gestire autonomamente le azioni di routine.	-Raggiungere una buona autonomia personale e aiutare i

	<p>routine quotidiana (mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzare i servizi igienici).</p> <p>-Percepire e distinguere alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete, ecc.).</p> <p>-Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>-Controllare alcuni schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare saltare).</p> <p>-Controllare gradualmente la coordinazione oculo-manuale nelle attività grosso-motorie.</p> <p>-Seguire semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>-Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri, accettando i richiami.</p> <p>-Interagire con i compagni rispettando le regole dei giochi e accettando i richiami.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso.</p>	<p>-Tenersi pulito e osservare la abitudini di igiene personale.</p> <p>-Riconoscere e controllare i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>-Esprimere preferenze alimentari e accettare di assaggiare.</p> <p>-Accettare ed interiorizzare la propria identità sessuale.</p> <p>-Muoversi con intenzionalità.</p> <p>-Controllare schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare, arrampicarsi).</p> <p>-Affinare la coordinazione oculo-manuale con l'uso di attrezzi. Tagliare, piegare, colorare.</p> <p>-Muovere il corpo seguendo ritmi ed eseguendo semplici.</p>	<p>compagni più piccoli.</p> <p>-Individuare e descrivere i ritmi del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco).</p> <p>-Osservare pratiche di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli.</p> <p>-Muoversi con destrezza e creatività.</p> <p>-Controllare gli schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare e arrampicarsi).</p> <p>-Potenziare la coordinazione motoria segmentaria usando con destrezza gli attrezzi. Tagliare, piegare, colorare.</p> <p>-Muoversi ritmicamente con creatività.</p> <p>-Rispettare le regole spiegandone il motivo.</p> <p>-Individuare e nominare le parti del corpo descrivendone le funzioni.</p> <p>-Rappresentare graficamente la figura umana (con almeno nove</p>
--	---	---	--

	-Rappresentare graficamente la figura umana con almeno tre elementi (testa, arti, tronco).		elementi) di profilo e in movimento.
--	--	--	--------------------------------------

### VALUTAZIONE E VERIFICA

Verifica (relativa alle conoscenze e alle abilità): dato il campo di esperienza si attua prevalentemente mediante osservazioni in itinere rispetto all'andamento degli apprendimenti e prove pratiche, quando lo richiede l'obiettivo prove strutturate con schede.

Valutazione:

- di processo: come l'alunno affronta il compito (la puntualità, la precisione, la collaborazione, la capacità di risolvere i problemi...)
- del prodotto: la qualità del prodotto (originalità e creatività), la comprensione della consegna, la valutazione del proprio prodotto da parte del bambino

Per i bambini del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate delle schede di osservazione.

La rilevazione del processo formativo del bambino in uscita viene effettuata anche attraverso osservazioni sistematiche compiute in base agli indicatori definiti dal protocollo d'intesa tra la Regione Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto per identificare precocemente i casi sospetti di disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).

## IMMAGINI, SUONI , COLORI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali)

Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	3 anni	4 anni	5 anni
GRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tracciare dei segni e dare loro un significato (punti, linee aperte).</li> <li>-Disegnare linee chiuse (il cerchio).</li> <li>-Tracciare linee chiuse all'interno di un'altra traccia chiusa.</li> <li>-Tracciare linee allungate a partire dalla forma chiusa.</li> <li>-Aggiungere alla forma disegnata particolari che la arricchiscono e la caratterizzano (liberamente o su richiesta).</li> <li>-Usare gran parte dello spazio nel foglio.</li> <li>-Su richiesta colorare dentro una figura data.</li> <li>-Disegnare spontaneamente.</li> <li>-Disegnare una proto-forma della figura umana.</li> <li>-Usare uno o più colori per un disegno libero.</li> <li>-Usare più strumenti: pennarelli, matite, colori a cera, forbici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impugnare gli strumenti correttamente.</li> <li>-Riempire uno spazio rispettando i contorni.</li> <li>-Rappresentare lo schema corporeo in modo + o – completo e proporzionale.</li> <li>-Disegnare un viso con almeno tre particolari.</li> <li>-Disegnare elementi riconoscibili e rappresentare la linea di terra/di cielo, le forme geometriche-base.</li> <li>-Usare appropriatamente i colori.</li> <li>-Dare un significato ai propri disegni.</li> <li>-Effettuare i segni grafici di base.</li> <li>-Tagliare con le forbici seguendo un semplice contorno.</li> <li>-Rispettare le consegne definendo le figure in argomento.</li> <li>-Ricomporre la figura umana divisa in 4 parti.</li> <li>-Usare le forbici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impugnare gli strumenti correttamente.</li> <li>-Riempire uno spazio rispettando i contorni.</li> <li>-Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e proporzionale.</li> <li>-Disegnare un viso con tutti i particolari.</li> <li>-Disegnare il corpo in diverse posizioni.</li> <li>-Disegnare elementi di realtà, la linea di terra/di cielo, le forme geometriche-base, rispettare la proporzione tra le forme.</li> <li>-Usare appropriatamente i colori e prestare attenzione ai particolari quando colora.</li> <li>-Sperimentare tecniche del segno.</li> <li>-Avvicinarsi ai codici scritti effettuando le prime sperimentazioni.</li> <li>-Verbalizzare il proprio operato.</li> <li>-Usare le forbici con disinvoltura.</li> <li>-In una situazione libera usare più strumenti: pennarelli, matite, colori a cera.</li> <li>-Portare a termine un lavoro prima di iniziarne uno di nuovo.</li> </ul>
COLORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare e giocare a livello sensoriale con materiali diversi (colore denso, colore misto ad altri materiali).</li> <li>-Sviluppare il gusto di stendere il colore con le mani, piedi, dita, poi con altri strumenti, ricoprendo una superficie.</li> <li>-Lasciare tracce con vari strumenti (es.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare tecniche e materiali diversi, su proposta dell'insegnante.</li> <li>-Utilizzare in modi diversi i vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire sicurezza nell'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive, manipolative e pittoriche.</li> <li>-Acquisire autonomia nella gestione dello spazio e nella cura dei materiali, prima, durante e dopo l'uso.</li> <li>-Sviluppare la motricità fine: controllare e coordinare i movimenti della mano anche</li> </ul>

	<p>pennelli, spugne, rulli, timbri).</p> <p>-Acquisire le abilità manuali relative all'impugnatura degli strumenti.</p> <p>-Scoprire liberamente le mescolanze fra due colori.</p> <p>-Produrre proto-forme di rappresentazione (forme chiuse, schema corporeo minimo).</p> <p>-Acquisire le regole base di uso del colore e delle procedure organizzative.</p>	<p>strumenti per rappresentare e per creare effetti (coprente, textures, stencil): pennelli, spugne, timbri e spatole.</p> <p>-Impugnare gli strumenti correttamente.</p> <p>-Riconoscere e denominare i colori.</p> <p>-Ricerca gradazione del colore (un colore + bianco).</p> <p>-Sperimentare e ricercare i colori secondari.</p> <p>-Sperimentare con il colore e altri strumenti e/o su altri supporti.</p> <p>-Riprodurre attraverso il disegno elementi riconoscibili.</p> <p>-Descrivere verbalmente la propria produzione grafica.</p> <p>-Rappresentare pittoricamente la figura umana con le principali parti del corpo.</p> <p>-Muoversi con scioltezza nello spazio-laboratorio (autonomia nel reperire il grembiule, cominciare a indossarlo, aprire i barattoli, non confondere i pennelli di colore diverso, lavare gli strumenti...).</p> <p>-Prestare attenzione alla proposta tecnica dell'insegnante prima di iniziare.</p>	<p>in rapporto allo spazio disponibile.</p> <p>-Utilizzare in modi diversi i vari strumenti e le varie tecniche ricombinandoli in modo personale: pennelli, spugne, timbri, spatole, acquerelli, gessetti, penne, chine.</p> <p>-Rappresentare la realtà utilizzando correttamente i colori.</p> <p>-Rappresentare pittoricamente la figura umana in modo completo e proporzionale.</p> <p>-Esprimere il proprio mondo interiore attraverso le rappresentazioni pittoriche.</p> <p>-Mostrare iniziativa e creatività nelle sue produzioni.</p> <p>-Verbalizzare il proprio operato.</p> <p>-Comprendere e rispettare i vari passaggi per realizzare una tecnica.</p> <p>-Sviluppare il proprio senso estetico per avviarsi ad uno stile personale più creativo.</p> <p>-Scegliere materiali e colori adeguati al proprio progetto pittorico.</p>
<p>MANIPOLAZIONE</p>	<p>-Strappare, incollare.</p> <p>-Sperimentare e giocare a livello</p>	<p>-Tagliare, incollare.</p> <p>-Manipolare paste morbide e/o argilla con</p>	<p>-Coordinare i movimenti fini della mano: manipolare, incollare, tagliare, strappare,</p>

	<p>sensorio con materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare paste morbide e/o argilla.</li> <li>-Acquisire abilità concrete e movimenti adeguati al fine di produrre forme-base (pizza , palla, rotolino).</li> <li>- Lasciare tracce sul materiale.</li> </ul>	<p>intenzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Affinare abilità concrete e movimenti adeguati al fine di produrre forme-base (pizza , palla, rotolino).</li> <li>- Lasciare tracce intenzionali sul materiale.</li> <li>-Dare significati al proprio modellare.</li> <li>-Produrre elaborati su richiesta.</li> </ul>	<p>infilare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare paste morbide e/o argilla producendo semplici oggetti riconoscibili.</li> <li>-Affinare abilità e movimenti adeguati al fine di produrre forme più complesse.</li> <li>-Lasciare tracce intenzionali utilizzando vari strumenti.</li> <li>-Avviarsi alla costruzione in tridimensionalità.</li> <li>-Acquisire abilità e tecniche adeguate al materiale e alla proposta didattica.</li> <li>-Modellare secondo un'indicazione e dare significati al proprio modellare.</li> <li>-Riflettere sul materiale e verbalizza l'esperienza.</li> <li>-Padroneggiare tecniche di costruzione e assemblaggio delle parti secondo un progetto.</li> </ul>
DRAMATIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spontaneamente imitare i pari o l'insegnante.</li> <li>-Eseguire volentieri giochi di imitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spontaneamente ricoprire ruoli diversi nel gioco simbolico.</li> <li>-Partecipare a giochi di imitazione e drammatizzazione.</li> <li>-Esprimere con la mimica del corpo e del viso emozioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere ruoli diversi nei giochi spontanei e arricchirli di particolari modificando mimica, voce, espressioni del viso.</li> <li>-Interpretare un ruolo in una drammatizzazione.</li> </ul>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrare interesse per la musica.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre suoni, rumori.</li> <li>-Distinguere suono/rumore e silenzio.</li> <li>-Partecipare ai giochi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare ai giochi musicali.</li> <li>-Seguire ritmi con le mani e con i movimenti.</li> <li>-Memorizzare semplici canti ( melodia e testo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare correttamente a giochi musicali più complessi discriminando le qualità della musica rispetto a timbro e velocità.</li> <li>-Seguire ritmi con le mani, con i movimenti e associare movimento- ritmo-</li> </ul>



	-Seguire un semplice ritmo con le mani.	-Essere disponibili ad ascoltare brani musicali di vario genere.	<p>musica.</p> <p>-Memorizzare semplici canti (melodia e testo).</p> <p>-Eeguire danze adeguate all' età.</p> <p>-Sperimentare l'utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>-Esplorare i primi alfabeti musicali e le prime forme di simbologia.</p>
TECNOLOGIA			-Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.
<p>si veda il campo conoscenza del mondo</p>			
<p><b>VALUTAZIONE E VERIFICA</b></p> <p>Verifica (relativa alle conoscenze e alle abilità): dato il campo di esperienza si attua prevalentemente mediante osservazioni in itinere rispetto all'andamento degli apprendimenti e prove pratiche, quando lo richiede l' obiettivo prove strutturate con schede.</p> <p>Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di processo: come l'alunno affronta il compito (la puntualità, la precisione, la collaborazione, la capacità di risolvere i problemi...)</li> <li>• del prodotto: la qualità del prodotto (originalità e creatività), la comprensione della consegna, la valutazione del proprio prodotto da parte del bambino</li> </ul> <p>Per i bambini del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate delle schede di osservazione.</p> <p>La rilevazione del processo formativo del bambino in uscita viene effettuata anche attraverso osservazioni sistematiche compiute in base agli indicatori definiti dal protocollo d'intesa tra la Regione Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto per identificare precocemente i casi sospetti di disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).</p>			

## I DISCORSI E LE PAROLE

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle **Indicazioni Nazionali**)

Il bambino:

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- ascolta e comprende narrazioni
- racconta e inventa storie
- chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutturare semplici frasi.</li> <li>-Imparare nuovi vocaboli.</li> <li>-Esprimere verbalmente i propri bisogni.</li> <li>-Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>-Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>-Ascoltare l'insegnante, anche durante delle conversazioni, prestando attenzione, per un tempo breve.</li> <li>-Comprendere semplici richieste.</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici racconti e letture dell'insegnante.</li> <li>-Memorizzare una breve filastrocca, canto, poesia.</li> <li>-Riconoscere e riprodurre suoni e rumori.</li> <li>-Avvicinarsi al libro con piacere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi con fiducia e sicurezza.</li> <li>-Esprimersi utilizzando frasi complete (sogg.+ predicato + complemento).</li> <li>-Imparare nuovi vocaboli usandoli in modo appropriato.</li> <li>-Dare un nome alle emozioni.</li> <li>-Comunicare come ci si sente mentre si sta vivendo un'emozione.</li> <li>-Raccontare in modo completo le proprie esperienze.</li> <li>-Formulare domande relativamente ad un'esperienza o ad una storia e dare risposte corrette.</li> <li>-Usare il linguaggio in situazioni di gioco.</li> <li>-Partecipare a conversazioni in modo pertinente e rispettando il turno della parola.</li> <li>-"Leggere" immagini descrivendole in modo semplice.</li> <li>-Verbalizzare i propri disegni.</li> <li>-Ascoltare con attenzione le consegne date, relative non solo ad attività didattiche, ed eseguirle attentamente.</li> <li>-Ascoltare e comprendere racconti e letture.</li> <li>-Rielaborare verbalmente una storia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale e formulando frasi più articolate.</li> <li>-Descrivere ciò che si sta osservando con dovizia di particolari.</li> <li>-Esprimere in modo coerente e comprensibile sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Dare un nome alle emozioni che sta esprimendo il compagno.</li> <li>-Raccontare in modo completo e coerente un'esperienza personale o un fatto vissuto.</li> <li>-Formulare domande specifiche per ottenere informazioni e dare risposte dettagliate.</li> <li>-Usare il linguaggio per organizzare semplici attività e/o giochi con i compagni.</li> <li>-Partecipare ad una conversazione in modo pertinente e alternando correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>-Spiegare le proprie produzioni grafiche in modo dettagliato.</li> <li>-Ascoltare, comprendere ed eseguire 2/3 consegne in successione.</li> <li>-Ascoltare con attenzione e per un tempo prolungato racconti e letture.</li> </ul>

		<p>grazie anche al supporto di sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare filastrocche, canti e poesie.</li> <li>-Affinare e potenziare il riconoscimento di suoni (all'inizio e alla fine di parole) e la riproduzione corretta.</li> <li>-Usare correttamente maschile/femminile, singolare/plurale.</li> <li>-Mostrare interesse per i libri.</li> <li>-Dimostrare curiosità verso la lingua scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i legami logici, temporali e causali di un testo.</li> <li>-Rielaborare verbalmente la storia ascoltata rispettando la successione logico-temporale.</li> <li>-Formulare ipotesi.</li> <li>-Ricavare informazioni realizzando inferenze.</li> <li>-Giocare con le storie: completarle, comporle e scomporle.</li> <li>-Inventare brevi storie partendo da uno stimolo.</li> <li>-Memorizzare filastrocche, conte, poesie, scioglilingua e canti.</li> <li>-Cogliere la struttura sonora delle parole e giocare con esse (suoni iniziali e finali, rime...).</li> <li>-Segmentare la parola in sillabe.</li> <li>-Dimostrare interesse verso un'altra lingua partecipando all'ascolto e all'apprendimento di semplici parole, frasi, canzoni...in lingua inglese (vedi relativo progetto di plesso).</li> <li>-Mostrare interesse per varie tipologie di libri e la lingua scritta.</li> <li>-Distinguere le lettere da disegni e numeri.</li> <li>-Compiere tentativi di dare un significato a parole o scritte.</li> <li>-Scrivere il proprio nome.</li> <li>-Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</li> <li>-Partecipare ad attività che prevedono l'utilizzo di tecnologie digitali e programmi multimediali.</li> </ul>
--	--	--	--

**VALUTAZIONE E VERIFICA**

Verifica (relativa alle conoscenze a alle abilità): si attua con strumenti tradizionali come osservazioni in itinere rispetto all'andamento degli apprendimenti, prove pratiche, prove strutturate con schede.

Valutazione:

- di processo: come l'alunno affronta il compito (la puntualità, la precisione, la collaborazione, la capacità di risolvere i problemi...)
- del prodotto: la qualità del prodotto (originalità e creatività), la comprensione della consegna, la valutazione del proprio prodotto da parte del bambino

Per i bambini del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate delle schede di osservazione.

La rilevazione del processo formativo del bambino in uscita viene effettuata anche attraverso osservazioni sistematiche compiute in base agli indicatori definiti dal protocollo d'intesa tra la Regione Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto per identificare precocemente i casi sospetti di disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (dalle **Indicazioni Nazionali**)

Il bambino...

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- confronta e valuta quantità
- utilizza simboli per registrarle
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri
- ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
  
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.
- si accorge dei loro cambiamenti
- si interessa a macchine e strumenti tecnologici
- sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

3 anni

4 anni

5 anni

NUMERO E SPAZIO

-Osservare ed individuare caratteristiche

-Osservare, individuare e confrontare

-Confrontare e raggruppare oggetti in

	<p>percettive attraverso il contrasto assoluto (grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare semplici classificazioni (in base ad un criterio).</li> <li>-Ordinare dimensioni di una serie con almeno 3 elementi.</li> <li>-Realizzare un ritmo binario.</li> <li>-Individuare semplici rapporti di quantità (poco- tanto...).</li> <li>-Riconoscere i riferimenti temporali prima e dopo all'interno della giornata scolastica.</li> <li>-Affinare le personali abilità di conteggio</li> <li>-Definire la posizione di sé stessi e di oggetti usando indicatori topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, in alto-in basso).</li> <li>-Effettuare semplici percorsi.</li> </ul>	<p>caratteristiche percettive (alto-basso, lungo-corto, piccolo-medio-grande, sottile-spesso, largo-stretto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare classificazioni in base a due criteri dati.</li> <li>-Ordinare dimensioni di una serie con almeno 4 elementi.</li> <li>-Riconoscere alcune figure geometriche.</li> <li>-Realizzare e riprodurre graficamente un ritmo ternario.</li> <li>-Riconoscere, confrontare quantità e stabilire la corrispondenza uno a uno.</li> <li>-Conoscere la scansione temporale prima-dopo.</li> <li>-Conoscere la scansione temporale giorno-notte.</li> <li>-Rievocare e riordinare sequenze temporali di una storia o di un'esperienza.</li> <li>-Contare fino a 10 oggetti o persone anche utilizzando la mano.</li> <li>-Conoscere e rappresentare i concetti topologici fondamentali.</li> <li>-Effettuare percorsi articolati.</li> </ul>	<p>base a tre criteri dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i criteri di classificazione.</li> <li>-Aggiungere o togliere dall'insieme dato (individuando eventuali intrusi).</li> <li>-Confrontare in base alla quantità.</li> <li>-Ordinare più elementi in base a criteri stabiliti.</li> <li>-Riconoscere, individuare e riprodurre le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>-Cogliere e riprodurre serie ritmiche.</li> <li>-Conoscere la scansione temporale prima-adesso-dopo.</li> <li>-Conoscere e descrivere i vari momenti della giornata.</li> <li>-Conoscere la scansione temporale dei giorni della settimana.</li> <li>-Verbalizzare e rappresentare graficamente una sequenza di eventi.</li> <li>-Riordinare in sequenza 4/5 immagini, rispettando la relazione causa-effetto.</li> <li>-Contare e quantificare adeguatamente.</li> <li>-Rappresentare le quantità.</li> <li>-Riconoscere, usare e comprendere segni e simboli del linguaggio matematico.</li> <li>-Associare le quantità ai numeri.</li> <li>-Effettuare misurazioni sapendo individuare e utilizzare semplici strumenti.</li> <li>-Utilizzare simboli e strumenti di registrazione.</li> <li>-Collocare sé stessi, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>-Eeguire un semplice dettato topologico.</li> <li>-Gestire lo spazio grafico presente nel quadernone.</li> <li>-Effettuare percorsi complessi sapendoli anche rappresentare graficamente.</li> <li>-Individuare situazioni problematiche in contesti concreti.</li> <li>-Individuare e risolvere problemi</li> </ul>
--	--	--	---

<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed esplorare usando i cinque sensi.</li> <li>-Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo (porre domande sulle cose e la natura).</li> <li>-Osservare la natura e le sue trasformazioni: i fenomeni atmosferici, il giorno e la notte.</li> <li>-Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni.</li> <li>-Orientarsi all'interno della giornata scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>-Osservare e descrivere fenomeni atmosferici.</li> <li>-Utilizzare la manipolazione diretta della realtà come strumento di indagine.</li> <li>-Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>-Individuare i principali aspetti delle stagioni.</li> <li>-Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>-Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>-Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.</li> <li>-Associare oggetti alle relative funzioni.</li> <li>-Discriminare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne le proprietà e fare confronti.</li> <li>-Rispettare l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>-Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici.</li> </ul>	<p>semplici nel contesto di "storie" o situazioni che prevedano l'utilizzo di ripartizione, resto, somma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.</li> <li>-Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>-Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</li> <li>-Elaborare previsioni e ipotesi.</li> <li>-Spiegare alcuni fenomeni.</li> <li>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>-Percepire che attraverso la cura di un sistema vivente e la collaborazione di tutti i componenti si può arrivare ad una fertilità che continuamente si rinnova.</li> <li>-Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. (raccolgere piante e oggetti e raggrupparli secondo criteri).</li> <li>-Confrontare caratteristiche in ambienti diversi.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti adeguati rispetto all'ambiente.</li> <li>-Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.</li> <li>-Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.</li> <li>-Scoprire le relazioni causa-effetto.</li> <li>-Riconoscere gli strumenti tecnologici.</li> <li>-Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.</li> <li>-Esplorare e scoprire le funzioni principali degli strumenti tecnologici (computer, LIM).</li> <li>-Utilizzare le tecnologie per giocare,</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	---

			svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. -Sviluppare interesse alle attività di coding in modalità unplugged e con utilizzo di tecnologie e conoscere la robotica educativa (Bee bot, Doc...).
--	--	--	--

### **VALUTAZIONE E VERIFICA**

Verifica (relativa alle conoscenze a alle abilità): si attua con strumenti tradizionali come osservazioni in itinere rispetto all'andamento degli apprendimenti, prove pratiche, prove strutturate con schede.

Valutazione:

- di processo: come l'alunno affronta il compito (la puntualità, la precisione, la collaborazione, la capacità di risolvere i problemi...)
- del prodotto: la qualità del prodotto (originalità e creatività), la comprensione della consegna, la valutazione del proprio prodotto da parte del bambino

Per i bambini del primo e secondo anno di frequenza saranno compilate delle schede di osservazione.

La rilevazione del processo formativo del bambino in uscita viene effettuata anche attraverso osservazioni sistematiche compiute in base agli indicatori definiti dal protocollo d'intesa tra la Regione Veneto e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto per identificare precocemente i casi sospetti di disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).