MIUR
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
PER IL VENETO
Direzione Generale

PROTOCOLLO D'INTESA USRV (febbraio 2014)
OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DI RILEVAZIONE PRECOCE

AMBITI DI RILEVAMENTO	INDICATORI DI VERIFICA	PRIMA SI/NO	DOPO SI/NO
	AREA PSICOMOTORIA		
Coordinazione oculo-manuale	1. Traccia una linea continua tra due linee guida		
Motricità fine	2. Tocca con il pollice in sequenza le diverse dita della stessa mano		
	3. Sa ritagliare lungo un tracciato		
Schema corporeo: orientamento spazio-temporale	4. Ordina secondo le sequenze: prima-adesso-dopo; ieri-oggi-domani; mattino-pomeriggio-sera-notte.		
	5. Formula ipotesi (sa immaginare le conseguenze di un'azione; ipotizza il finale di una storia)		
	6. Ordina almeno 4 sequenze in successione logico/temporale		
Dominanza	7. Osservare la dominanza rispetto a occhio, mano, piede		
Lateralità	8. Riconosce destra e sinistra su di sé		
Prassie	9. E' in grado di copiare una figura geometrica (quadrato, triangolo, rombo, rettangolo) in modo riconoscibile		
	10. Costruisce con materiale un modello		
	11. Compie piccoli movimenti delle mani in maniera adeguata (svitare, avvitare, strappare, appallottolare, avvolgere, fare un nodo…)		
Abilità percettivo-visive e uditive	12. Riconosce i colori fondamentali e derivati		
	13. Riconosce forme ruotate o rovesciate rispetto a un modello dato		
	14. Riproduce sequenze ritmiche col battito delle mani		
Qualità del gesto grafico: Impugnatura	15. Impugna correttamente una matita		
Direzione del gesto	16. Rispetta nel tratto grafico la direzione sx-dx, dall'alto in basso		
Occupazione dello spazio	17. Su indicazione dell'insegnante occupa tutto lo spazio del foglio		
Pressione	18. Il tratto grafico risulta di pressione adeguata (non troppo marcato o troppo lieve)		

Postura Mano/polso/spalla	19. Mano d'appoggio che tiene fermo il foglio e mano scrivente che impugna la matita a tre dita, con polso appoggiato al foglio.		
	20. Polso mobile		
Qualità della rappresentazione grafica	21. Segno pulito		
	22. Adesione al tema dato (ricchezza di particolari e varietà nei contenuti)		
	23. Rappresentazione delle parti principali della figura umana (10/12 elementi)		
	AREA LINGUISTICA		
Comprensione linguistica	24. Comprende ed esegue consegne di tre dati		
Competenze narrative	25. Racconta esperienze o storie in ordine cronologico		
	26. Sa formulare ipotesi, anticipazioni, inferenze (cosa sarà successo prima? Perché fa così? Cosa succederà dopo?)		
	27. Sa descrivere un'immagine in modo comprensibile		
Produzione linguistica	28. Denomina oggetti		
	29. Utilizza in modo comprensibile il linguaggio		
	30. Articola tutti i fonemi, con qualche possibile eccezione (R)		
	31. Usa frasi complesse di 5/6 parole (articoli, congiunzioni, verbo, soggetto,...)		
Competenze fono e metafono-logiche	32. Parla senza sostituire lettere simili (s/z, l/r, t/d…)		
	33. Pronuncia senza omette lettere o parti di parola		
	34. Pronuncia le parole senza inverte sillabe		
	35. Riesce ad isolare la prima e l'ultima sillaba nelle parole		
	36. Riconosce e produce rime		
	37. Classifica le parole in base alla loro lunghezza		
	38. Sa segmentare le parole in sillabe		
	39. Esegue la fusione sillabica		

	40. Discrimina coppie di parole con differenza minima (mela/tela), Luca/luna, sale, sole…)		
	41. Manipolazione di parole (sottrazione sillaba iniziale e finale: CA-NE, togliendo CA cosa resta?)		
Prescrittura	42. Scrive il proprio nome		
	43. Riesce a copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo.		
	44. Distingue lettere da altri segni grafici		
	45. Riconosce alcune lettere in stampato maiuscolo		
	AREA DELL'INTELLIGENZA NUMERICA		
Processi lessicali	46. Denomina su richiesta i numeri fino a 10 (come si chiama questo?)		
	47. Indica su richiesta i numeri fino a 10 (mostrami il…)		
	48. Scrive i numeri in codice arabico da 1 a 5		
Processi semantici	49. Stima la numerosità di un gruppo di oggetti (a colpo d'occhio fino a 5)		
	50. Indica tra una serie di due numeri il maggiore (è più grande 7 o 3?)		
	51. Risolve piccoli problemi entro il 10 (se ho 5 palloncini e ne scoppiano 2, quanti me ne rimangono?)		
	52. Opera con i numeri aggiungendo 1 e togliendo 1 (fino a 10)		
Processi presintattici	53. Dato un gruppo di oggetti, sceglie le cose calde, che corrono, morbide…		
	54. Ordina grande, medio, piccolo e viceversa.		
	55. Indica il primo della fila, l'ultimo e l'elemento che sta in mezzo		
Conteggio	56. Numera in avanti fino al 20		
	57. Numera all'indietro da 10 a 1		
	58. Conta gli oggetti e risponde alla domanda "quanti sono"?		
	AREA ATTENTIVO-MNESTICA		
Capacità di attenzione e auto-regolazione	59. Riesce a star seduto al proprio posto quando l'attività lo richiede		
	60. Rispetta i tempi di esecuzione delle varie attività.		

	61. Porta a termine un'attività prima di intraprenderne un'altra		
	62. Accetta e prova le attività proposte		
	63. Presta piena attenzione quando si racconta una storia che dura più di 5 min.		
Memoria a breve termine: visiva	64. Dopo aver osservato 4 immagini denomina quella che viene tolta		
	65. Dopo aver osservato una serie di 6 immagini, le sa elencare senza più vederle		
Memoria a breve termine: uditiva	66. Impara brevi filastrocche e poesie a memoria		
	67. Sa ripetere una frase appena ascoltata (es.: "la mamma prepara il latte al bambino prima di andare a scuola")		
	AREA DELL'AUTONOMIA		
Autonomia personale	68. Sa vestirsi da solo (mettere i calzini, mettere le scarpe, allacciare una cerniera, indossare la giacca, abbottonare) nei tempi adeguati		
	69. Si prende cura delle proprie cose		
Autonomia di lavoro	70. Riesce a procurarsi i materiali necessari per lo svolgimento di una attività/gioco		
	71. Sa prendere iniziative		
	AREA RELAZIONALE		
Gioco	72. Sa giocare da solo		
	73. Gioca e si relaziona volentieri con gli altri		
	74. Partecipa a giochi di gruppo		